

Specifiek beleid nodig voor beheer en onderhoud van kunstwerken provinciale wegen Noord-Brabant

Op basis van de Wegenwet hebben provincies een onderhoudsplicht voor hun wegen. Tot die wegen behoren ook de zogenaamde kunstwerken, zoals viaducten, bruggen, tunnels en duikers. De Zuidelijke Rekenkamer heeft onderzocht hoe de provincie Noord-Brabant stuurt op het beheer en onderhoud van kunstwerken, hoe de uitvoering plaatsvindt en op welke manier Provinciale Staten daarover worden geïnformeerd. De provincie heeft volgens eigen opgave 565 kunstwerken in beheer en onderhoud.

De rekenkamer constateerde in haar onderzoek dat het op dit moment ontbreekt aan eenduidig vastgestelde onderhoudsnormen en daarop gebaseerde specifieke beheer- en onderhoudplannen. De sturing en uitvoering van het beheer en onderhoud van kunstwerken vindt vooral plaats aan de hand van de professionele kennis en eigen inzichten van de betrokken medewerkers van de provincie. Daardoor is er volgens de rekenkamer onvoldoende sprake van een transparante en eenduidige werkwijze en uitvoering van het beheer en onderhoud van kunstwerken. De rekenkamer stelde vast dat een door de provincie zelf opgestelde concept beleidsregel tot dezelfde conclusie komt en aanleiding is geweest om een begin te maken met het formuleren van specifiek beleid voor het beheer en onderhoud van kunstwerken.

Ook constateerde de rekenkamer dat, ondanks toenemende maatschappelijke aandacht voor het beheer en onderhoud van kunstwerken, specifieke informatievoorziening hierover aan Provinciale Staten de afgelopen jaren juist is teruggebracht en tot nul gereduceerd. Dit in tegenstelling tot vrijwel alle andere provincies, waar Provinciale Staten wel specifiek worden geïnformeerd in de reguliere planning- en controldocumenten, waaronder de Jaarstukken.

De provincie ontwikkelt momenteel een geautomatiseerd monitoringsysteem dat visuele informatie zal bevatten over verschillende facetten rondom wegen, waaronder werk in uitvoering en kunstwerken. De provincie wil deze informatie publiekelijk toegankelijk te maken. De rekenkamer juicht dat toe, maar tekent daarbij aan dat die informatie pas echt toegevoegde waarde heeft wanneer zij afgezet kan worden tegen de doelen die de provincie zich op dit terrein stelt en de prestaties die nodig zijn om die doelen te bereiken. Op dit moment ontbreekt het nog aan die informatie.

De rekenkamer beveelt aan Gedeputeerde Staten aan om zo spoedig mogelijk een kaderstellende beleidsregel over de sturing van het beheer en onderhoud van kunstwerken aan Provinciale Staten voor te leggen. Ook vindt de rekenkamer dat de al eerder aangekondigde, maar nog steeds niet gerealiseerde, onderdelen 'Organisatie en uitvoering' en 'Onderhoudsthema's' van de huidige, meer algemene, beleidsregel zo spoedig mogelijk moeten worden vastgesteld. De rekenkamer vindt daarnaast dat in de Programmabegrotingen en de Jaarstukken voortaan specifiek gerapporteerd dient te worden over kunstwerken.

In hun reactie op het onderzoek hebben Gedeputeerde Staten aangegeven dat zij de aanbevelingen van de rekenkamer overnemen. Zij zijn het eens met de rekenkamer dat zij transparanter kunnen zijn en een consistente en eenduidige werkwijze moeten volgen.

Het rapport van de Zuidelijke Rekenkamer *Beheer en onderhoud kunstwerken provincie Noord-Brabant* is op 16 november 2012 aangeboden aan Provinciale Staten.

0-0-0-0-Einde Persbericht-0-0-0-0

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie:

De heer drs. P.W.M. de Kroon, directeur-secretaris Zuidelijke Rekenkamer.

Tel.nr. 06 1830 3489