

Waarom zijn civiele kunstwerken zo belangrijk?

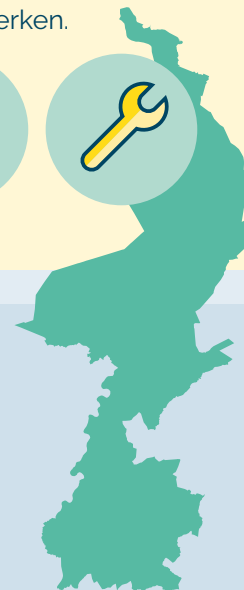
- Essentiële schakels in infrastructuur.
- Goed beheer en onderhoud van groot belang voor bereikbaarheid, veiligheid en leefbaarheid.
- Bij achterstallig onderhoud risico op onveilige situaties en maatschappelijke schade.

Waarom nu dit onderzoek?

- De rekenkamer heeft onderzocht in hoeverre de aanbevelingen van haar onderzoek uit 2018 zijn opgevolgd en wat de stand van zaken anno 2026 is.
- Grote vervangingsopgaven in aantocht in Nederland.
- Rijk kampt – ook in Limburg – met achterstanden en financiële en personele druk bij kunstwerken waar zij verantwoordelijk voor is.

Provinciale rol

Provincies zijn verantwoordelijk voor beheer en onderhoud van hun infrastructurele eigendommen, waaronder civiele kunstwerken.



In dit onderzoek alleen gekeken naar kunstwerken waar provincie Limburg verantwoordelijk voor is**



124 viaducten en bruggen



162 duikers en keerwanden



59 geluidsbeperkende constructies (14,2 km)



36 onderdoorgangen

** Peildatum 1 december 2025

De rekenkameraanbevelingen uit 2018 zijn nagenoeg geheel opgepakt en ingevuld



Gedeputeerde Staten (GS) informeren Provinciale Staten (PS) periodiek over vervangingsopgave en benodigde budget(verhoging).



Nieuw en actueel beleid en bijbehorende uitvoeringskaders vastgesteld.



Informatievoorziening aan PS verbeterd, maar over kwaliteit kunstwerken slechts één keer expliciet gerapporteerd.



PS bleven alert en stuurden op budgettering, risicobeheersing en betere informatievoorziening.



Aandachtspunt

Informatie aan PS over stand van zaken op enkel punt voor verbetering vatbaar.

Structureel inzicht in kwaliteit kunstwerken nodig



Blijf als GS in overleg met PS over de informatievoorziening.



Geef PS in bestaande gangbare rapportages expliciet inzicht in:

- kwaliteit kunstwerken
- ontwikkeling daarvan in de tijd
- indien van toepassing de belangrijkste oorzaken van niet voldoen aan nagestreefde kwaliteitsniveau.



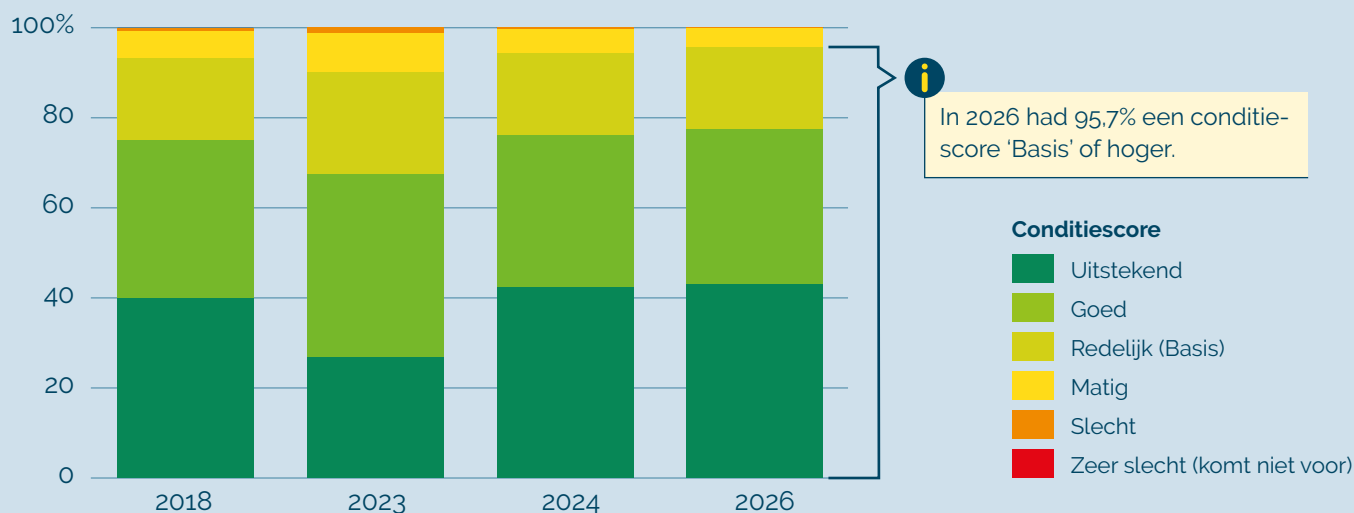
Beleid en onderhoud civiele kunstwerken anno 2026 beter op orde dan in 2018

- Meerjarig beleid en (financiële) middelen inzichtelijk en beschikbaar
- Planmatige uitvoering met inspecties, sterk risicomanagement en alertheid op optimalisatie-mogelijkheden
- Actueel inzicht in technische staat ondersteunt onderhoud en vervanging
- Goede samenwerking met andere beheerders zoals gemeenten, Rijkswaterstaat en grenspartners
- Nieuwe aandachtspunten in acht genomen (klimaat, duurzaamheid, verkeersbelasting, stikstof)
- Kwaliteit kunstwerken is ten opzichte van 2018 verbeterd



Eerdere knelpunten veelal opgelost.

Meer dan 90% van de kunstwerken heeft een conditiescore 'Basis' of hoger



Alertheid blijft nodig



Aandachtspunten



Inzet provincie blijft kwetsbaar door externe omstandigheden. Alertheid en afstemming met andere beheerders in Limburg blijft nodig vanwege sterke netwerkeffecten



Toekomstige uitvoeringscapaciteit



Beheerplan behoeft actualisatie

- Zet voornoemde positieve ontwikkelingen en werkwijzen voort, met extra aandacht voor tijdige afstemming met andere beheerders, zoals het Rijk, die kampen met grote capaciteits- en financiële uitdagingen. Benut daarbij het Interprovinciaal Overleg (IPO).
- Actualiseer in 2026 het beheerplan, zoals reeds door u gepland.

GS

- Vraag GS bij voorbereiding Nota Infrastructuurle Kapitaalgoederen 2028-2031 om goed inzicht in (financiële) gevolgen van actuele ontwikkelingen en bijbehorend risicomanagement.

PS